

– Verden er ikke lenger

Fotokunstner Galina Manikova holdt på å bli blind, og strever med synet i hverdagen. Fra lørdag vil hun holde separatutstilling i selskap med Lena Akopian, som uttrykker seg i grafikk og tegning.

PER LANGEVEI
per.langevei@sb.no

Manikova sier til Sandefjors Blad at denne sterke hendelse i livet hennes påvirker hennes kunst og valg av tema.

- Verden er ikke lenger normal for meg, etter at jeg ble synshemmet. Jeg prøver å formidle hva min verden består av gjennom kunsten. Det er ikke mulig for andre å forestille seg hvordan dette utarter seg, hvis du ikke selv har opplevd det. Mangel på avstandsbedømming og fokusering sliter jeg med. Gjennom fotokunsten prøver jeg å formidle til andre hvordan jeg ser verden, forteller hun.

Fremmed landskap

Kunstneren mener at øyne er det som definerer et menneske.

- Det kan være blå øyne, brune øyne, skjeve øyne. Fotoprojektet handler om mitt eget liv i et fremmed landskap, sier hun.

Kjenner du din besøkestid vil du se bilder av øyne til mange personer, som blir eksponert på store formater.

De vil bli kopiert på håndlagde emulsjoner, og deretter påført for hånd på gjennomsiktig silke. Motivene blir hengt opp i lokalet og dermed synlig fra to sider.

Manikova vil ikke bare uttrykke seg med stillbilder. Det vil også bli benyttet videoprojeksjoner i store deler av lokalene i Kunstforeningen.

Den spektakulære installasjonen har Manikova fordelt på to rom, og den vil forandre seg avhengig av hvor man står i rommet.

Runde fotografier i to farger

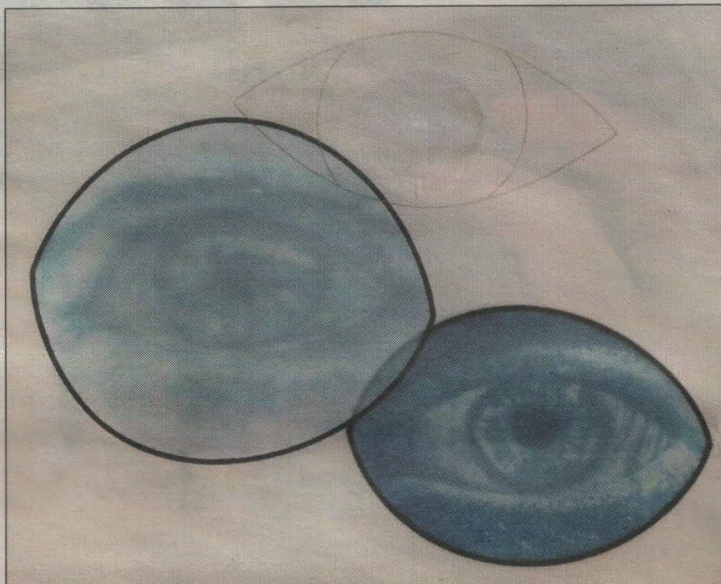


FOTO: Bildene til Galina Manikova har øyne som tema.

snur seg rundt sammen med linser som igjen reflekterer de andre kunstverkene og skaper spennende synsvinkler.

Løfter forurensing

Det vil også bli andre kunstuttrykk å se på til helgen. «Luftige omgivelser» er tittelen på billedkunstner Lena Akopians utstilling:

Natur og miljø har inspirert og formet kunsten hennes. Forurensning i luft, vann og jord som er skadelig for mennesker og dyr er tema i flere av hennes kunstverk.

- Arbeid med grafiske teknikker er vanskelig, men oppleves som en veldig fengslende

arbeidsprosess, forteller Lena Akopian.

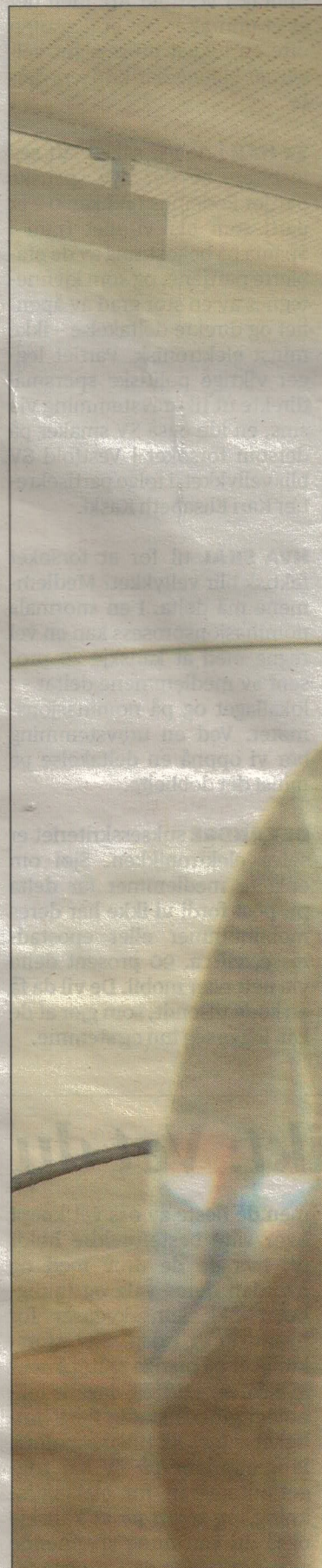
Separatutstillingen åpnes av Signe Hultgren fra Sandefjord Kunstforenings styre klokka 14. Gitaristen Martin Nodeland serverer egenkomponert musikk. Utstillingen står i en måned.

SEPARATUTSTILLING

- Galina Manikova: «Øynene som ser»
- Lene Akopian: «Luftige omgivelser».
- Åpning 3. september klokka 14.00.
- Står til 2. oktober i Sandefjord Kunstforening.



GRAFIKK OG TEGNING: Lena Akopian's motiver er inspirert av natur og miljø.



er normal for meg



«ØYNENE SOM SER»: Galina Manikova presenterer fotografier med tittelen «Øynene som ser» i Sandefjord Kunstforening til helgen. Noen av fotografiene er påført for hånd på gjennomsiktig silke og spent opp og hengt i utstillingsrommet.

FOTO: PER LANGEVEI